

1. IDENTIFICACION	BARRIO: La Porciúncula	CODIGO FICHA: 008306-021-15
--------------------------	-------------------------------	------------------------------------

NOMBRE DEL BIEN:	Clasificación arquitectonica:	Habitacional. Vivienda urbana unifamiliar.
OTROS NOMBRES		
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/> Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/> Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input checked="" type="checkbox"/> Conservación Integral (CI) <input type="checkbox"/>	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) <input type="checkbox"/> Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
DECLARATORIA	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/> Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/> Conservación Arquitectónica (B) <input type="checkbox"/> Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>
Ambito de la Declaratoria:	Distrital.	Normativa: Dec 606/2001 - Dec 75/2003 UPZ 97

2. LOCALIZACIÓN	ON (Numero Licencia de Construcción):
------------------------	--

Departamento:	BOGOTA, D.C.	Municipio:	BOGOTA, D.C.	Dirección antigua:	Calle 75 No. 8-59	Dirección actual:	Calle 75 No. 8-59
Localidad:	CHAPINERO	No. Localidad:	02	UPZ:	CHICO LAGO	No. UPZ:	097
Barrio:	PORCIUNCULA	Cod. Barrio:	008306	Coordenadas: X=	102493,96	Y=	106845,64
Decreto / Plancha No.	Dec 75/2003. Plancha 4	No. MANZANA	21	No. PREDIO	15	Ced. CATASTRAL:	73729
						Mat. INMOBILIARIA:	50C-22434

PLANO DE LOCALIZACIÓN	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
		

3. ORIGEN	
------------------	--

FECHA:	SIGLO: XX	FUNDADOR:	CLASIFICACION TIPOL.: Arq. Ecléctica de transición
DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:	USO ORIGINAL: Habitacional
RESEÑA HISTÓRICA:	Edificación construida en el Barrio La Porciúncula, el cual es fundado en los años inmediatamente siguientes a 1920 como resultado del desarrollo urbano impulsado por la creación de la Avenida Chile (Calle 72) y la construcción del monasterio "La Porciuncula" de la comunidad Franciscana del cual recibe su nombre. Urbanísticamente se caracteriza por su trama ortogonal de predios de gran fondo en los que se implantaron viviendas de tipología ecléctica y temprana moderna que constituyen un paisaje urbano rico en el aprovechamiento de antejardines y grandes patios y jardines privados. Se desconoce su fecha de construcción, sin embargo por sus características arquitectónicas se infiere hace parte de el conjunto de edificaciones primigenias del sector (Años 30-40).		

4. OCUPACION ACTUAL	
----------------------------	--

TIPO DE OCUPACIÓN:	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	Posesión: <input type="checkbox"/>	Tenencia: <input type="checkbox"/>	Otro: <input type="checkbox"/>	Cual: <input type="checkbox"/>
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social: COPROPIEDAD	Dirección: Calle 75 No. 8-59	Tipo Doc.:	Teléfono:	E-mail:	No. Documento:
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	Dirección: Calle 75 No. 8-59	Tipo Doc.:	Teléfono:	E-mail:	No. Documento:
Observaciones:	Base Cartografica:	Dec 75/2003 - SINU-POT	Informacion Cartografica:	Fuentes Documentales:	SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm.Catastro Distrital	

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Area del Predio:	295.3	Número de Pisos:	2+ALTILLO	Uso Actual:	OFICINAS & CONSULTORIOS	Estrato:	1	Tipología:	Continua:		Aislada:	X	Mixta:	
	Area total construida:	290.8	Area Antejardín:		Area Libre:		Area Lote:	295.3	Chip Catastral:	AAA0094RYPP					

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: Estado de conservación bueno en cuanto su estructura, tipología, morfología, espacios y ornamentos no han sido intervenidos de forma sustancial y son preservados mediante mantenimiento continuo, en el exterior no se identificaron ni grietas ni fisuras de consideración, tampoco humedades importantes, al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservación.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	X	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble se ubica en un lote medianero, que en cuanto a su conformación concibe aislamiento lateral y antejardines que crean movimientos y retrocesos en los frentes de manzana, fundamenta riqueza formal en su contexto y homogeneidad con inmuebles similares en su contexto, se integra al paramento mediante el cerramiento de antejardines.	Vivienda medianera de 2 niveles mas altillo con antejardín, de lenguaje arquitectónico ecléctico con acento inglés, constituida en volumetría mediana caracterizada por movimientos creados por adiciones y retrocesos, con predominio del lleno sobre el vano y protagonismo hacia al frente de predio, implementa cubiertas inclinadas y acabados en ladrillo a la vista con ornamentos que destacan elementos arquitectónicos.	Presencia de antejardines. La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.				
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.				
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.				
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país				

DESCRIPCIÓN GENERAL: Vivienda representativa del movimiento arquitectónico y constructivo de fiel influencia del estilo Inglés y Tudor . Vivienda de escala considerable y dos niveles más altillo, de equilibrado manejo volumétrico tipo "L" que define las áreas de la casa. Presenta movimientos en fachada en la que se destaca el de ventanas con ornamentos en dinteles y marcos de vanos semi apuntados. El acceso esta insinuado por la profundidad y retroceso del estacionamiento, hace uso de ladrillo a la vista y predominio del lleno sobre el vano, su cubierta inclinada se manifiesta en fachadas con su riqueza formal y el uso de teja de barro. La edificación se integra al perfil urbano y arquitectónico mediante un manejo juicioso de equilibrio de paramentos discontinuos y presencia de algunas edificaciones similares en la manzana, está implantada en un lote medianero, presentando un retroceso notorio de antejardines típicos de la producción arquitectónica y urbanística de la época y el sector.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	Dec 75/2003. Plancha 4	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO: X	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:	10%
--------------------------------------	------------------------	--------------------------	-----	-------	--	-----

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:		SIGLO:	XX	CONSTRUCTOR:		LIC. CONSTRUCCION:		TIPO DE INTERVENCIÓN:	
----------------------------	--	---------------	----	---------------------	--	---------------------------	--	------------------------------	--

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES: Ninguna documentada con licencia

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:
Cerramiento de antejardín. Cubierta en acrílico en el área de acceso a garaje y vivienda.	Conservación tipologica, definición de uso que permita conservar plenamente la edificación y brindar rentabilidad para su mantenimiento , intervenciones al interior que no desvirtúen la composición original de la vivienda respetando el lenguaje de acabados en madera. Actividades de Actualización Funcional, Mantenimiento, Modificaciones Internas o Reparaciones localativas respectivamente diagnosticadas y autorizadas según Decreto 075 de 2003 y Ley 1185 de 2008.

7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACION	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACION:	CRITERIOS
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD			X			1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	Se conserva como una edificación de grandes rasgos de estilo ecléctico influenciado por corriente Inglesa .	
	AUTORIA			X					
	AUTENTICIDAD			X					
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN				X				
	FORMA				X				
	ESTADO DE CONSERVACION				X				
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL				X		*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	La construcción de la edificación refleja las técnicas empleadas en el auge del movimiento de "transición", empleo de mampostería, muros de carga, acabados y cremalleras en piedra, cubiertas de pendiente pronunciada y empleo de pizarra. Se mantiene el uso de la estructura de muros. La estructura espacial muestra la diversidad de espacios y funciones que requería el programa arquitectónico de la época.	
	CONTEXTO URBANO				X				
	CONTEXTO FISICO				X				
	REPRESENTATIVIDAD				X				

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:

Representa gran parte de los rasgos de la arquitectura de transición de influencia Inglesa de los años 30 y 40.	En cuanto a su estado de conservación, implantación y escala representa valores y características estéticas del denominado estilo Ingles. <p style="text-align: right;">CRITERIOS DE SIGNIFICACION:</p> La preservación de este tipo de edificaciones contribuye con el testimonio de un periodo histórico de transformaciones urbanas, sociales, políticas y tecnológicas.
---	---

FICHA No:

368



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



Chip Catastral
AAA0094RYPP

8. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

NO SE PERMITIÓ EL ACCESO
AL INMUEBLE EN LA VISITA
REALIZADA EN LA FECHA: 21

PLANOS DE ARCHIVO

NO FUE DISPONIBLE LA
INFORMACIÓN
PLANIMÉTRICA, EN
CONSULTAS REALIZADAS
EN LOS ARCHIVOS

Observaciones:

Base
Cartografica:

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo.

FICHA No:

368

Chip Catastral
AAA0094RYPP



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRICTAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO

FUENTE DOCUMENTAL

SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Direccion de Patrimonio y Renovación Urbana. / SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm. Catastro Distrital. / Fotografías Arq. Alejandro Medrano

BIBLIOGRAFIA

ARANGO, Silvia. Historia de la Arquitectura en Colombia. 3 Ed. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 1993. 291p. / MENDOZA, Leonardo. Arquitectura en Colombia: Una aproximación a su desarrollo Histórico. 2 Ed. Bogotá: Universidad La Gran Colombia. 2001. 246p.

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ:
ARQ. ALEJANDRO MEDRANO G.

DILIGENCIÓ ARQUITECTO

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP